



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: السرديات
رمز المقرر: ARLC6100
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	7
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	11
ز. اعتماد التوصيف.....	11

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى- الفصل الدراسي الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر تعريفاً بعلم السرديات، فيرصد نشأته وتطوره وطرائق تحليله للنص، سواء على مستوى الحكاية أم الخطاب، أم قضايا الراوي والمروي عليه، كما يحاول المقرر تطبيق تلك المعارف على النصوص الروائية والقصصية والسيرة الذاتية، إضافة إلى وقوفه على أشكال ونصوص سردية من التراث العربي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مفاهيم السرديات واتجاهاتها وتطبيقاتها على النصوص الأدبية، القديمة والحديثة.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية (حلقات بحث)		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يُعرف أهم المصطلحات والمفاهيم في مجال السرديات.	١٤	المناقشة والحوار المحاضرة	الحوار – التكيلفات البحثية الاختبارات التحريرية
1.2	يستنتج الفرق بين مكونات الحكاية والخطاب في النص السردية.	٢٤	-التعلم النشط -المناقشة والحوار	كتابة مقالات ثم تُناقش -الاختبار
1.3	يعطي أمثلة على نماذج من السرديات العربية قديماً وحديثاً.	٢٤	-المحاضرة -العروض	تحليل بعض النماذج والتقييم بطريقة الكتاب المفتوح الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	يذكر أبرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية. [ع ٣]- البحوث الفردية والجماعية	٣ع	-البحوث الفردية والجماعية -الكتاب النظري	التقييم الشفوي الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن:			
2.1	يميز أثر الترجمات في علم السرد وهي من أهم مشكلات التطبيق.	٢م	-العصف الذهني الدائرة المستديرة	الأسئلة الحوارية التبادلية الاختبارات التحريرية
2.2	يبحث في المصادر الالكترونية لتقديم استجابات مبتكرة وأصيلة لمشكلة فوضى المصطلح.	4م	-العروض التقديمية استخدام الكتب الصوتية	المناقشة بين الطلاب وبينهم وبين الأستاذ الاختبارات التحريرية
2.3	يصدر حكماً نقدياً ناضجاً على السرديات القديمة والحديثة.	٣م	-التفكير الناقد الصف المقلوب	مشروع جماعي الاختبارات التحريرية
2.4	يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في السرديات ورواد النقد فيها.	٣م	-حل المشكلات التعلم الالكتروني	الحوار والمناقشة الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يخطط لدراسة موضوعات وقضايا أخرى يستنتجها خلال دراسة القضايا الرئيسة المقررة.	ق ٣	-التعلم بالاكشاف -التفكير الإبداعي	التكليفات البحثية سلالم الروبريك
3.2	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .	ق ١	-التعلم التعاوني -المناقشة	بطاقة الملاحظة سلالم الروبريك
3.3	يعمل بشكل تعاوني في مجموعات للاستفادة بقدر المستطاع مما درسه في المقرر.	ق ٣	-التعلم التعاوني -التعلم بالاكشاف	تقييم الأقران سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم السرديات، ونشأتها وتطورها واتجاهاتها	3
2	مكونات الحكاية: الأحداث، المكان، الشخصيات، الزمان كتجربة	6
3	مكونات الخطاب: الزمن، الوصف، الحوار	6
4	قضايا الراوي والمروي له	3
5	بنية السرد بين الرواية التقليدية والرواية الحديثة والرواية الجديدة	6
6	البنية السردية للسيرة الذاتية	3
7	الأنواع السردية في الأدب القديم	6
8	السردية في النص الشعري	3
9	السردية في الفنون (المسرح- السينما- الإعلان...)	3
10	تجارب نقدية مهمة: بروب/ باختين/ غريماس/ جينيت/ رولان بارت/ تودروف	3
11	وتجارب عربية معاصرة: كيليطو/ سعيد يقطين/ عبد الله إبراهيم- محمد القاضي	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر

- 7- محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي – دراسة في السردية العربية، ط1، منشورات كلية الآداب منوبة، جامعة تونس، 1998.
8. محمد القاضي وآخرون معجم السرديات، تونس، 2010.
17. السرد في الشعر العربي الحديث- فتحي النصري، ط1، مسكلياني- تونس- 2006.
1. بارت، مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، ترجمة د. منذر عياشي، ط1، حلب - سوريا، دار الإنماء الحضاري، 1993.
2. سعيد يقطين، الكلام والخبر – مقدمة للسرد العربي، ط1، بيروت – الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 1997.
3. سعيد الغانمي، الكنز والتأويل – قراءات في الحكاية العربية، ط1، بيروت، المركز الثقافي العربي، 1994.
4. عبد الله إبراهيم، السردية العربية-بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1992.
5. عبد الفتاح كيليطو، الأدب والغربة، بيروت، دار الطليعة، 1983.
6. فرانك أوكنور، الصوت المنفرد – مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د. محمود الربيعي، ط1، القاهرة، مكتبة الشباب.
9. محمد عبيد الله، أساطير الأولين-الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم، دار أزمنة، عمان، 2011.
10. محمد عبيد الله، القصة القصيرة في فلسطين والأردن ، سلسلة كتاب الشهر رقم (23)، وزارة الثقافة ، عمان ، 2002 .
11. محمد عبيد الله، فلسطين في القصة القصيرة الأردنية ، منشورات دار أزمنة واللجنة الوطنية العليا لعُمان عاصمة للثقافة العربية ، عمان ، 2002 .
12. محمد عبيد الله، بلاغة السرد (قراءات مختارة في القصة القصيرة الأردنية) وزارة الثقافة الأردنية، عمان 2006.
13. محمد عبيد الله، بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين)، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
14. محمد عبيد الله، جماليات القصة القصيرة-قراءة في تجربة إلياس فركوح، دار أزمنة، عمان، 2009.
15. محمد عبيد الله، معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن 1950-2000، (فصل: القصة القصيرة)، مؤسسة شومان والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2009.

المراجع المساندة

لويس مارتن، نظريات السرد الحديثة، ترجمة: حياة جاسم محمد، مصر، المجلس الأعلى للثقافة، 1998

16. موسى سليمان، الأدب القصصي عند العرب، ط3، بيروت، دار الكتاب العربي، 1960.

18. السرد الحكائي في الشعر العربي المعاصر - ط1- نادي الرياض الأدبي- الرياض- 2010

-المجلات العلمية:

1. فرج بن رمضان، محاولة في تحديد وضع القصص في الأدب العربي القديم، في: حوليات الجامعة التونسية، ع 32، كلية الآداب - جامعة تونس، 1991.

2. محمد عبيد الله، السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (98)، ربيع 2007، ص 53-85.

3. محمد عبيد الله، موقع اللغة في هوية النص السرد، بحث منشور في: مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، العدد 49/ يناير 2008.

4. محمد عبيد الله، صور من حيل السرد في التراث القصصي العربي، بحث منشور في: مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد شهر يوليو 2010.

5. مرسل فالح العجمي، السرديات مقدمة نظرية، الكويت، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة 206/ الحولية الرابعة والعشرون، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، 2003-2004.

بعض الدوريات المهمة، مثل :

مجلة فصول

مجلة إبداع .

مجلة نقد وإبداع .

مجلة التراث العربي .

. سلسلة عالم المعرفة

- المواقع الإلكترونية

1. شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

2. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

المصادر الإلكترونية

3. المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)
4. جامع البحوث والرسائل العلمية . [/http://b7oth.com](http://b7oth.com)
5. المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)
6. المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>
7. المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- ومواقع أخرى مثل :
- 1- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- 2- موقع الوراق.
- 3- موقع الفصيح.
- 4- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي.
- 5- محركات البحث في الشبكة.
- 6- مواقع مثل: مقهى اللغة العربية، عجائب من العربية، اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.
- 7- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث، وموقع بديا لتحميل الكتب.
- 8- بعض قنوات التلجرام المناسبة مثل: كتب السيرة الذاتية، وقنوات: المعجمية العربية، مكتبة المتنبي، مكتبة الجاحظ، المكتبة الشاملة هاردسك، جامع الكتب المصورة، مكتبة الأدب العربي.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م